



行っていたからかもしませんか 鶴光
客の小団体でさえも見受けられませんで
した。隣の硝子館には、カップルや女性
グループもいたようですが、それも少数
で、本当に静かでした。稚内駅からも近
く、幹線道路沿いにも立地しているのに
これだけの設備をそなえていて閑散とし
ているのはもつたないと思います。も
つと、観光客と一緒に盛り上げていく必
要があると感じました。そのためには、
バス観光のコースに組み込んでもらうこ
とも一つの手だと思います。土産屋のほ
かに温泉もあるので、ゆったりと稚内を
満喫したい人にはうってつけではないで
しょうか。

……などと、偉そうに語つてしまいま
したが、私たちからするとこの施設は本
当にいい施設だと思います。昭和の町並
みセットも、もっと細部までこだわって
みる（例えば、店の引き戸も開けられる
ようになる、音響も昭和の喧騒に近いも
のにする等々……）と、より面白くなる
かもしれません。

締めました。
お話をうかがつた後、私たちは童心に
かえつて（？）、公園の遊具で遊んで帰
りました。特に、私たちのお気に入りに入り
なったのはフリーフオールです。遊具な
のにあのスリル・・・開発された方は素晴
らしいです。

地理を学習していた人にとっては聞き覚えのある「周氷河地形」。これを眼下に見ることが出来ます。昔の地球が垣間見えるかもしません。

立宗谷ふれあい公園

崇谷丘陵どうハンドハーブ

ですが、私には上手く説明することができません。高校時代、もっと化学を勉強しておけば、今、より詳しく理解できたかもしれません。でも、実際に見ていただいた方が理解できるのではないかなどと思います。ここにはもちろん、チーム・マイナス六%という、国を挙げて取り組んでいる事業にも参加しています。説明を受けていくうちに、「壮大なプロジェクトに参加しているんだ」という责任感が芽生えてき

私たちが行つたときは既に、風のがつ
こうの外観が完成していました。町の中
心部からそんなに遠くない場所にログハ
ウスが建っています。けれども、不調和
だという印象は全く受けません。なんと
言いますか・：がつこうやその周辺だけ
が違う空間に存在しているようなのです。
なんとも不思議な感じです。

この空間は個人的に大好きです！昭和の町並みが再現されていて、探求心・好奇心がそそられます。また、駄菓子屋さんなどは実際に買い物も出来ます。そして、市場というだけあって、新鮮な魚介類をはじめとして、稚内の土産菓子なども売っていました。

しかしながら、観光客の姿が少ないようになります。午前中の早い時間帯から



↑足湯で極楽♪

□風のがつこう

□副港市場